

Corona-Regeln

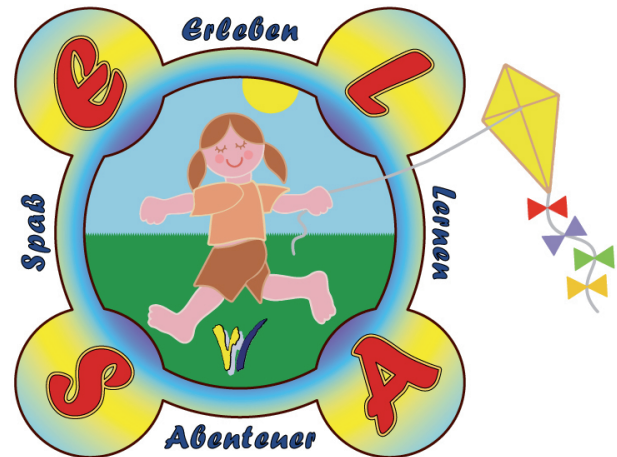
1. Der Filmdreh findet Outdoor statt!

Sollte dies nicht möglich sein, wird ein separater, gut belüfteter Raum zum Dreh benötigt.

2. Es wird ein ausreichender Sicherheitsabstand gewährleistet beim Dreh der einzelnen Szenen (wird bei der Auswahl der Spiele und Aufgaben miteingeplant)

3. Die SchülerInnen arbeiten nur in Kleingruppen, beim Filmdreh in Kleinstgruppen (max. 3 SchülerInnen) zusammen. (wird der jeweils geltenden Verordnung angepasst)

4. Bei der Vertonung werden Sprechrollen und Geräusche EINZELN aufgenommen.



Kontakt

Projektleiter: **Stefan Schott**

Dipl.-Sozialarbeiter/Erlebnispädagoge

Tel.: **03471 / 34 656 42**

0175 / 16 73 675

Whatsapp: **0178 / 460 31 70**

E-Mail: **s.schott@rueckenwind-ev.de**

stefan-schott@gmx.de

Trickbox



Rückenwind e. V. Bernburg
Nienburger Straße 24, 06406 Bernburg
www.rueckenwind-ev.de

Inhalt

Das Hauptziel in der Arbeit mit der Trickbox ist die Entstehung eines Trickfilmes. Die SchülerInnen können sehen, erleben und verstehen, wie ein Trickfilm zum Leben erwacht.

Darüber hinaus ist die Arbeit mit der Trickbox sehr gut für Gruppenprozesse geeignet. Ein Film kann nur entstehen, wenn alle an dem Projekt mitarbeiten, sich einbringen.

Unterschiedliche Meinungen kommen zusammen, Diskussionen entstehen, Kompromisse werden gebildet und am Ende steht dann ein Gesamtkunstwerk, in dem sich jeder Einzelne wieder finden kann.

Unterschwellig werden Respekt, Toleranz und Akzeptanz vermittelt.

Zur Realisierung eines Trickfilms müssen verschiedene Vorarbeiten geleistet werden.

Wir stellen in persönlichen Gesprächen (in der Klasse, etc.) die Trickbox und das Projekt vor. Wichtige Dinge werden vorab geklärt, wie z. Bsp. Begrifflichkeiten, Aufwand und der Zeitrahmen für das Entstehen eines Trickfilms.

Gemeinsam mit z. Bsp. einer Klasse suchen wir Themen für einen Film. Dies können Situationen aus dem Alltag sein oder aber fiktive Geschichte. Der Filmtitel, die Grundlage der Arbeit, wird gewählt und eine Story entwickelt.

Gedreht wird mit LEGO in der Stop-Motion Technik.

Am Ende wird die zuvor verfilmte Story in Rollen verteilt von den SchülerInnen eingesprochen. Zudem werden eigene Geräusche kreiert (z. Bsp. fahrendes Auto), die dann in den Film eingebaut werden.

Der fertige Film wird auf DVD oder BluRay ausgegeben, wobei natürlich jeder Film ein Menü erhält, das von jedem DVD- oder BluRay-Player gelesen werden kann. Die Cover für die jeweiligen DVD- oder BluRay - Hüllen gestalten die TeilnehmerInnen selbst.

Zeitlicher Rahmen

In der Regel wird die Trickbox mit einer Dauer von 3 bis 5 Projekttagen geplant. Diese teilen sich wie folgt auf:

| | |
|--------|---------------------------------|
| 1. Tag | Story schreiben und Kulissenbau |
| 2. Tag | Filmdreh |
| 3. Tag | Filmdreh |
| 4. Tag | Filmdreh |
| 5. Tag | Vertonung |

Den Schnitt des Filmmaterials und das Brennen auf DVD oder BluRay übernehmen wir.

Sie können den Umfang des Projektes ganz Ihrer Klasse anpassen.

Zielgruppe

Die Trickbox eignet sich für Klassen oder Gruppen ab der 3. Klasse.